

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vienne, le 5 avril 2022

MAIN DANS LA MAIN POUR LE 12^e MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Le Président du Département, Jean-Pierre Barbier, et le Maire de Vienne, Thierry Kovacs, ont signé ce matin une Convention-cadre qui acte la reprise du projet de Musée d'histoire de Vienne par le Département de l'Isère, en présence de Patrick Curtaud, Vice-président du Département en charge de la culture. Ce passage de relais précise également la localisation du musée, en plein cœur de Vienne, et ses objectifs. Le projet de 12^e musée départemental avance !

Une passation de relais

Alors que la Ville de Vienne nourrit et porte le projet de créer un musée en plein cœur de son centre-ville depuis plusieurs années, le Département lui a proposé de reprendre ce projet, convaincu de son intérêt et de son attrait, pour lui offrir son expérience et expertise et créer à Vienne le 12^e musée départemental.

Ce projet s'inscrit dans la droite ligne de la politique culturelle du Département de l'Isère, qui compte déjà le plus grand réseau de musées départementaux de France, avec ses 11 musées. Il permettra ainsi son élargissement avec un regard complémentaire sur l'Isère, et un rééquilibrage géographique, étant donné que jusqu'ici les musées départementaux étaient majoritairement implantés dans le sud Isère. Le Département prêtera ainsi son expérience muséale affirmée et moderne concernant notamment la muséographie, la programmation, la médiation et son réseau de musées départementaux pour donner tout son rayonnement au futur musée.

Capitale du peuple celte des Allobroges dès le V^e siècle avant JC, grande cité gallo-romaine puis religieuse au Moyen-Age, Vienne est parmi les villes les plus riches en monuments classés et inscrits sur le plan national (le Théâtre antique, le Temple d'Auguste et Livie, la cathédrale Saint-Maurice...), offrant un patrimoine d'exception. Elle bénéficie de fait du label « Ville d'art et d'histoire ».

Un musée départemental au cœur de Vienne

La convention-cadre signée aujourd'hui acte la passation du projet de musée de la Ville de Vienne au Département de l'Isère, les objectifs du futur musée départemental, ainsi que sa localisation.

Ainsi, la convention-cadre précise que le futur Musée d'histoire de Vienne devra :

- être un musée d'histoire et de société racontant l'histoire de la ville et du territoire, créant un nouveau « récit » commun à partir des collections, qui permettra d'interroger et de comprendre l'histoire urbaine, ce qui « fait ville », ce « qui fait société » grâce à une lecture nouvelle des œuvres, objets et sites ;

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- rassembler sur un même site, Saint-Pierre-Saint-Georges, les collections pertinentes présentées actuellement dans les différents musées (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Musée Cloître Saint-André-le-Bas, Musée archéologique Saint-Pierre, Théâtre Antique) ;
- intégrer le réseau des musées départementaux et travailler en synergie avec les acteurs culturels locaux qu'est notamment le Musée gallo-romain Saint-Romain-en-Gal ;
- offrir des espaces muséaux, modernes et adaptés comptant notamment un accueil, une boutique, un parcours permanent, deux espaces d'exposition temporaire, une à deux salles pédagogiques et un salon de thé ;
- présenter une muséographie et une scénographie innovantes, des dispositifs numériques, interactifs et pour certains, immersifs visant à faire vivre une « expérience » à chaque visiteur.

La Commune demeure propriétaire des collections qui seront installées dans le futur musée.

Pour la somme d'un euro symbolique la Ville cède la propriété des biens fonciers où s'implantera le musée, qui comprennent notamment les patrimoines exceptionnels que sont les églises Saint-Pierre et Saint-Georges. L'ancienne abbaye Saint-Pierre, nécropole ancienne, est une des plus anciennes églises encore en élévation de France (VIe-XIIe siècle). L'église Saint-Pierre a été le premier musée de la ville. Au total, le musée s'étendra sur 3500m² de surface utile.

Il présentera un parcours permanent de 1900m² chrono thématique : introduction, préhistoire, antiquité (Allobroges, gallo-romain), Moyen-âge (en phase avec le bâtiment), de la Renaissance à la Révolution, la période industrielle et contemporaine. Le parcours permanent sera une bonne alchimie entre collections et dispositifs numériques pour immerger le visiteur dans l'histoire de la ville. Deux espaces d'exposition temporaire permettront de présenter la diversité des collections du musée des Beaux-Arts et des expositions temporaires multithématiques.

Calendrier prévisionnel

- Février-mars 2022 : Approbation à l'unanimité de la Convention-cadre par le Conseil municipal de la Ville de Vienne (7 février 2022) et par l'Assemblée départementale du Département de l'Isère (17 mars).
- Mi-avril 2022 : Lancement du concours d'architectes
- Fin 2022-début 2023 : Transfert des collections du musée Saint-Pierre dans les réserves de la Ville
- Avril 2023 : Désignation de la Maîtrise d'œuvre
- 2024 : Début des travaux de restauration « Monument historique »
- Mars 2025 : début des travaux de construction
- Fin 2027 : Ouverture du musée

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Cette signature de Convention-cadre est un premier pas pour le futur musée d'histoire de Vienne, un premier pas, main dans la main avec la Ville de Vienne. Leurs collections d'un côté, notre expérience et notre maîtrise d'ouvrage de l'autre vont permettre de faire du futur 12^{ème} musée départemental une pièce maîtresse du rayonnement de Vienne et du Nord-Isère. Il permettra de faire revivre le patrimoine bâti et les collections de Vienne. Je sais combien les Isérois apprécieront de bénéficier d'une nouvelle source de connaissance de leur histoire et leurs racines sur leur territoire, cette fois en nord Isère. La cohésion territoriale passe aussi par la culture et son rayonnement », souligne Jean-Pierre Barbier, Président du Département.

« La Ville de Vienne, de par son patrimoine exceptionnel que nous a légué une Histoire d'une extraordinaire richesse, mérite un musée à la hauteur de cet héritage. C'est un projet évoqué depuis des décennies. Depuis 2014, nous avons fait de ce dossier une priorité, en faisant l'acquisition du foncier, en constituant un Comité scientifique, en mandatant un cabinet de programmation... tout ceci en lien étroit avec la DRAC. Je suis heureux et je remercie très chaleureusement le Président Jean-Pierre Barbier de la décision de faire de ce projet, un musée départemental qui racontera l'Histoire de notre ville à travers les siècles et qui renforcera l'attractivité touristique de notre territoire », indique Thierry Kovacs, Maire de Vienne. », indique Thierry Kovacs, Maire de Vienne.

Contact presse

Claire Martin
Claire.martin@isere.fr – 06 86 69 98 01